



L'association ECRAN LARGE  
et la Ville de Saint-Malo  
présentent :

**FESTIVAL DE CINÉMA  
EN PLEIN AIR**

du 5 au 7 aout 2016  
sur le Fort de la Cité d'Alet

## Qui sommes-nous ?

L'association *Écran large* regroupe des habitants de Saint-Malo qui ont à cœur de pratiquer et de promouvoir des activités collectives dans le but de dynamiser le tissu social et culturel local.

Dans ce cadre, elle s'attache notamment à organiser un festival de cinéma en plein air, l'été à Saint-Malo.

Pour nous contacter :                    **Association Écran large**  
Président : Thomas Fabre  
25 rue du Naye, 35400 Saint-Malo  
+33 6 77 91 27 06

Messagerie : [contact@ecran-large.org](mailto:contact@ecran-large.org)

Site internet : <http://www.ecran-large.org>

Facebook : <https://www.facebook.com/ecranlarge.saintmalo>  
et blog en cours de réalisation.

D'autres informations sont également disponibles sur les supports de communication de la Ville de Saint-Malo

## Notre projet

### **Des projections en plein air**

L'intérêt culturel - et touristique - des séances de cinéma en plein air n'est plus à démontrer : ces séances sont une invitation à découvrir les plaisirs du cinéma, mais également, pour un public très varié, cinéphile ou non, une expérience à vivre dans sa quête de loisirs pendant l'été, un moment de convivialité, de détente et de retrouvailles dans un cadre d'exception.

Ce cadre sera celui du fort de la cité d'Alet, surplombant l'anse de Solidor, et offrant une vue imprenable sur la mer et la cité corsaire. Le choix de ce lieu, parfaitement adapté à une manifestation de ce type par ses dimensions et sa configuration, conçue pour recevoir un large public, permettra également de faire découvrir à tous Saint-Servan : un très beau quartier historique de Saint-Malo, célèbre mais pourtant moins connu et fréquenté que les remparts d'Intra-Muros. C'est aussi l'occasion de mettre en valeur le mémorial 39-45 qu'il abrite, si important pour l'histoire de Saint-Malo.

### **Un fil rouge et des animations culturelles**

Les projections comporteront des avants-programmes (intervenants, films d'ateliers, courts métrages) et seront, chaque fois que possible, précédées et/ou suivies d'animations (expositions, concerts, spectacles de rue...).

En particulier, un fil rouge parcourra ces manifestations en 2016 dès le jeudi 4 août sous la forme d'une installation participative qui permettra au public de rejouer l'histoire : un grand mur d'expression libre lui permettra de dessiner ou écrire des messages. Le résultat de cette expérience pourra être ensuite exposé.

## Calendrier prévisionnel

Les séances proposées se poursuivront sur quatre jours consécutifs (avec la perspective d'augmenter le nombre de séances les années suivantes en cas de succès). La première sera organisée par le service Animations de la Ville le 5 août, suivie les 6 et 7 août par deux autres projections : un film-documentaire, **Océans** (de Jacques Perrin) et une fiction, **Le discours d'un roi** (de Tom Hooper).

Outre la météo, le choix du calendrier est guidé par plusieurs facteurs : en particulier, la projection elle-même ne peut se faire qu'à partir du coucher du soleil. Afin que les séances ne se déroulent pas trop tard le soir, il est donc préférable que le festival ait lieu à partir de la fin juillet. Et pour qu'il attire un large public, il semble préférable qu'il se déroule avant le 15 août.

## Moyens mis en œuvre

Le fort d'Alet, au-delà de son attrait naturel, présente l'avantage d'être conçu pour recevoir du public (accès pompiers et handicapés, toilettes...), ce qui allège, sur ce point, la logistique nécessaire.

L'organisation matérielle des projections (location de l'écran et des films, régie) fait l'objet cette année d'un partenariat avec Cin'Etoiles, prestataire en projections de cinéma événementielles (<http://www.cinetoiles.net/>).

Les projections se feront sur grand écran (120 à 190 m<sup>2</sup> environ).

Ultérieurement, un partenariat avec la Grande Passerelle nous semble hautement souhaitable, aussi bien sous l'aspect cinématographique (promotion, documentation...) qu'en vue des prolongements multidisciplinaires envisagés de cette manifestation (expositions, conférences, projection en salle autour d'une thématique commune avec le festival...).

## Financement

Un budget prévisionnel est joint à ce document.

Afin d'assurer l'ouverture à tous de la manifestation et de préserver sa dimension familiale, il nous semble important que ce spectacle soit gratuit. Une libre participation pourra cependant être proposée.

L'association souhaitant s'inscrire pleinement dans le tissu économique local, des financements privés (entreprises, commerces) seront recherchés (mécénat, sponsoring) pour compléter d'éventuelles aides publiques.

## Perspectives d'avenir, prolongements et ramifications du projet

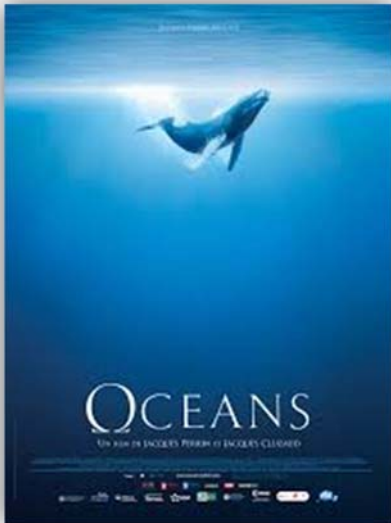
Si, à court terme, le festival de cinéma en plein air en est la manifestation centrale et la plus visible, notre projet n'a pas vocation à s'y limiter. Ces séances ont par nature un caractère éphémère ; au contraire nous souhaitons que cet événement ait aussi un impact social et culturel dont pourront bénéficier de manière durable les habitants de Saint-Malo.

C'est pourquoi nous envisageons d'étendre les ramifications de notre projet au cœur du réseau social malouin, en impliquant :

- les jeunes et les écoles, au moyen d'activités qui pourront se dérouler en cours d'année, en conformité avec les programmes de l'Éducation Nationale (concours d'affiches, activités en rapport avec le thème du festival choisi chaque année...),
- les structures publiques et particulièrement la Grande Passerelle,
- les artistes locaux ou partenaires (expositions, interventions...),
- les associations et les habitants (par exemple en privilégiant le caractère social du bénévolat, par ailleurs utile à la logistique du festival et de ses prolongements).

## ANNEXE 1 :

### FIMS PROJÉTÉS LES SAMEDI 6 AOUT ET DIMANCHE 7 AOUT 2016



#### OCÉANS

Un film de : Jacques Perrin, Jacques Cluzaud

Genre : Documentaire

Durée : 1 h 44 min

Récompenses : 2 prix et 5 nominations

Récompensé par le César du meilleur film documentaire.

Filer au cœur d'un banc de thons en chasse, accompagner les dauphins dans leurs folles cavalcades, nager avec le grand requin blanc épaule contre nageoire... Le film Océans, c'est être poisson parmi les poissons. Jacques Perrin nous entraîne, avec des moyens de tournage inédits, des banquises polaires aux tropiques, au cœur des océans et de ses tempêtes pour nous faire redécouvrir les créatures marines connues, méconnues, ignorées...



#### LE DISCOURS D'UN ROI

Un film de : Tom Hooper

Genre : Biopic, Historique, Drame

Durée : 1 h 58min

Récompenses 21 prix et 30 nominations

D'après l'histoire vraie et méconnue du père de l'actuelle Reine Elisabeth, qui deviendra, contraint et forcé, le Roi George VI (Colin Firth), suite à l'abdication de son frère Edouard VIII (Guy Pearce). D'apparence fragile, incapable de s'exprimer en public, considéré par certains comme inapte à la fonction, George VI tentera de surmonter son handicap grâce au soutien de sa femme (Helena Bonham Carter) et d'affronter ses peurs avec l'aide d'un thérapeute du langage (Geoffrey Rush) aux méthodes peu conventionnelles. Il devra vaincre son bégaiement pour assumer pleinement son rôle, et faire de son empire le premier rempart contre l'Allemagne nazie.



## ANNEXE 2 :

### UN CONCERT RICHE EN ÉMOTIONS

Le samedi 6 août à 21 h, avant la projection

Avec Aldo Ripoché et Yann-Fanch Kemener



Depuis plus de quinze ans, Aldo Ripoché, violoncelliste renommé, et Yann-Fanch Kemener, souvent appelé « la voix d'or de Bretagne », explorent le répertoire traditionnel breton.

Ensemble ils se sont produits dans les plus grandes salles et dans de nombreux pays. Leur discographie a reçu les plus prestigieuses récompenses : Grand prix de l'Académie Charles Cros, Choc du monde de la musique...



Aujourd'hui, c'est en modernisant un répertoire oublié et en allant à la rencontre du public, qu'ils cherchent à renouveler l'esprit du récital et à repousser les murs de la salle de concert.